



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANGÉLICA

TURMA: EDUCAÇÃO INFANTIL A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de MAIO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço!

Senhores pais e responsáveis.

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 18 a 22 de maio para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço!

SEGUNDA – FEIRA 18 DE MAIO

Bom dia família!

Espero que estejam bem e se cuidando para que logo tudo volte ao normal. Na atividade de hoje vamos aprender sobre os instrumentos de medida, comparando os tamanhos grande e pequeno. Você sabe o que é isso? Tenho certeza que vão amar! Vamos conferir!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ✓ **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.
- ✓ **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** escrita convencional e espontânea.
- ✓ **O eu o outro e o nós:** próprio corpo e do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- (EI03EF09)** Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras;
- (EI03ET04)** Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações;
- (EI03EO05)** Perceber o próprio corpo e o do outro.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ✓ Acompanhar a leitura do poema **“A PISADA PESADA DO GIGANTE”**. Mostrar a imagem do poema abaixo para criança e fazer a leitura:



- ✓ Fazer as seguintes perguntas para a criança: o pé do



	<p>gigante é grande ou pequeno? O seu pé é maior ou menor que o do gigante? Quantos passos o gigante deu para ir até a casa dele? Você daria menos ou mais passos para fazer o mesmo percurso que o gigante? Por quê?</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Realizar a brincadeira: vá até o portão de sua casa e meça com passos a distância do portão até a porta de entrada. Quantos paços você deu? Agora utilize a medida de palmo da mão para saber a distância do seu quarto até o banheiro. Outra proposta é medir o tamanho de algumas partes do seu corpo comparando com o de um adulto, exemplo: coloque a palma da mão sobre a mão de um adulto e observe, qual é maior e qual é menor? Por quê? Faça o mesmo com os pés e outras partes do corpo. Perceber as semelhanças e diferenças no tamanho do pé de uma criança comparado ao de adulto, bem como de outras partes do corpo;✓ Ouvir e dançar a música “Gugudada: Grande e Pequeno”
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ No caderno de Artes, colocar a data: 18/05/2020 e anotar REPRESENTAÇÃO DO POEMA A PISADA PESADA DO GIGANTE. Desenhar a representação do gigante e suas pegadas incluindo você. Na hora de desenha lembre-se que você e o gigante tem tamanhos diferentes, por isso, tanto a altura quanto as pegadas não podem ser desenhadas iguais uma será grande e a outra pequena.✓ Finalize as atividades, organizando seus brinquedos, separando-os em dois grupos: de um lado coloque os pequenos e de outro os grandes. Dessa forma eles estarão organizados por tamanho: GRANDE E PEQUENO.



TERÇA – FEIRA 19 DE MAIO

Bom dia família!

Espero que todos estejam bem e se cuidando. Na atividade de hoje iremos assistir a um vídeo da história: **“O pipa e a flor”**. A partir dessa história iremos fazer várias atividades e descobertas.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ Escuta, fala, pensamento e imaginação: interpretação e compreensão de textos; vocabulário.✓ Traços, sons, cores e formas: obras de arte, autores e contextos.✓ Corpo, gestos e movimentos: imaginação; motricidade e habilidade manual.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>(EI03EF08) Escutar e apreciar histórias; utilizar a leitura como possibilidade de sensibilização e ampliação do repertório;</p> <p>(EI03EF03) Relacionar fatos da história contada ou lida com situações do dia a dia;</p> <p>(EI03TS02) Conhecer e apreciar artesanato e obras de artes visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas estilos e cultura;</p> <p>(EI03CG05) Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Assistir o vídeo da história: A pipa e a flor.✓ Conversar sobre o que é uma Pipa? Você já realizou essa brincadeira? O que achou?✓ TEXTO INFORMATIVO:(LER PARA A CRIANÇA) PIPA OU PAPAGAIO É UM BRINQUEDO SAZONAL DE ORIGEM ORIENTAL E FOI TRAZIDO PARA A AMÉRICA PORTUGUESA NO SÉCULO XVI. SEGUNDO A ENCICLOPÉDIA CHINESA, A PIPA FOI INVENTADA PELO GENERAL CHINÊS HAU-SIN, NO ANO DE 206 a.C. ESTE COMANDANTE DO EXÉRCITO UTILIZOU UMA PIPA PARA CALCULAR A DISTÂNCIA QUE OS SEPARAVA DO PALÁCIO WAI-YANG, PARA CONQUISTA-LO POR EIO DE M TÚNEL. AINDA, CONTAM AS TRADIÇÕES ORIENTAIS QUE OS HABITANTES DE



UMA CIDADE SITIADA CONSEGUIRAM SE COMUNICAR E PEDIR AJUDA POR INTERMÉDIO DE UMA PIPA.

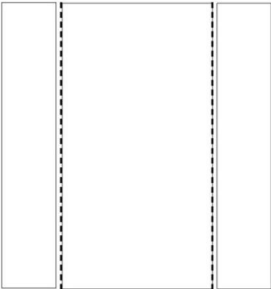
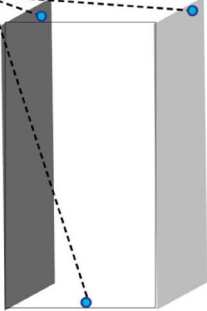
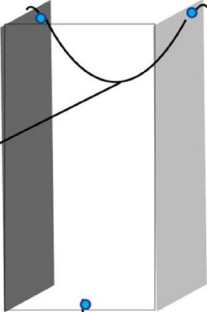


- ✓ Você sabia que em cada cidade a pipa pode ter outro nome? Pesquise na internet quais outros nomes que a pipa pode ser chamada e compartilhe com sua família.
- ✓ Observe a obra de arte **“Meninos soltando pipa”** de Candido Portinari.



- ✓ Responda as questões: O que você está visualizando? O que os meninos estão fazendo? Que cores você vê na pintura? Que lugar é este? Você já esteve em um lugar assim?

Obs: lembrando que para soltar pipa temos que escolher um lugar onde não tenha fiação elétrica, para que possamos realizar a brincadeira com segurança.

- ✓ Hora da brincadeira: confeccionar e brincar de capucheta: para isso seguir o passo a passo abaixo:

	<p>Material Uma folha de papel qualquer Linha</p> <p>1 corte e dobre</p>  <p>2 fure para amarrar o fio de linha</p>  <p>3 amarre o fio de linha nos furos</p>  <p>4 amarre o fio de linha</p>  <p>5 corte tiras e amarre a rabiola</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>✓ Em uma folha sulfite A4 escrever DATA: 19/05/2020 e RELEITURA DA OBRA: MENINOS SOLTANDO PIPA DE CANDIDO PORTINARI colocar o nome do aluno(a). Após, utilize tinta guache e realize a releitura, uma pintura baseada na obra de arte do Candido Portinari "Meninos soltando pipa". Lembre-se que releitura não é copiar a obra e sim criar sua própria obra de arte baseada em outra. Para isso observe a pintura de Candido Portinari e use a imaginação para criar a sua. O que acha de recortar formas no formato das</p>



	<p>pipas de pedaços de papel ou outros materiais e colar na sua obra de arte.</p> <p>✓ Registrar com fotografia a hora da arte.</p>
--	---

QUARTA – FEIRA 20 DE MAIO

<p>Bom dia famílias! Crianças se preparem para usar a imaginação e embarcar em um mundo de brincadeiras e fantasias. Vamos lá?</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ O eu, o outro e o nós: O espaço social como ambiente de interação.✓ Escuta, fala, pensamento e imaginação: Criação e reconto de histórias;✓ Corpo, gestos e movimentos: Imaginação; Linguagem musical, dramática, corporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI03EO03) Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</p> <p>(EI03EF06) Criar histórias e brincadeiras a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver a sua criatividade.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Assistir ao vídeo: “O tapete, o binoculo e a maçã”. – TV Rádio Tim Bum.✓ Após vamos brincar usando nossa imaginação e um tapete. A criança sentar nesse tapete e a mamãe pode puxá-lo pela casa, neste momento se imagine voando como o príncipe da história.✓ Agora coloque o segundo vídeo: “Brincadeira pano encantado” – CIA. LÚDICA TV.✓ Com um pano ou toalha você poderá se divertir imaginando esse pano se transformar em varias outras coisas, cante e brinque bastante.

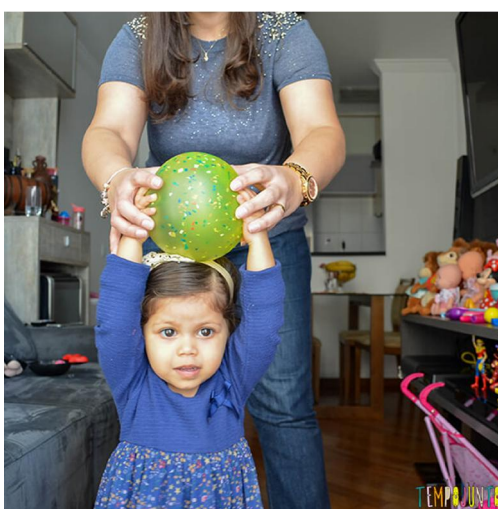
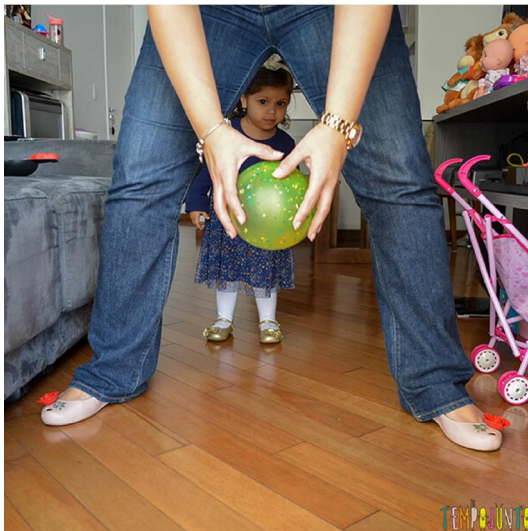


<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>✓ Registrar com foto ou vídeo esse momento divertido.</p>
--	--

QUINTA – FEIRA 21 DE MAIO

<p>Bom dia família!</p> <p>Espero que todos estejam bem, e gostando das atividades que professora está enviando para vocês. Hoje vamos brincar e explorar vários movimentos com o nosso corpo, descobrindo diversas possibilidades de movimento e como nos orientar no espaço.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Traços, sons, cores e formas: Música e dança. ✓ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: Posição corporal; Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade e lugar.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI03TS01) Cantar e dançar acompanhando a música com gestos.</p> <p>(EI03CG02) Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assistir o vídeo “Xuxa: Estátua”, cantar e dançar seguindo os movimentos. ✓ Após, você irá realizar a seguinte brincadeira: passa a bola. Em dupla ou mais pessoas ficar em posição de fila e a criança que está na frente passa a bola por cima da cabeça, e a de trás devolve da mesma maneira, depois por baixo entre as pernas, passar pelo lado direito, pelo lado esquerdo. Use sua criatividade e explore todos esses conceitos de posição.

EXEMPLO:



COMO VAMOS
REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?

✓ Realizar as atividades a seguir, para verificar a compreensão dos conceitos trabalhados. Após concluir a atividade, colar a folha no caderno de casa.

Pinte as crianças que estão de frente.

Circule os animais que estão de costas.

Faça X nos objetos que estão em posição diferente.

AS TARTARUGAS DE MARCELA

VAMOS RECITAR?
MARCELA TEM DUAS TARTARUGAS
QUE NADAM SEMPRE JUNTINHAS.
A DA DIREITA SE CHAMA BILILA
E A DA ESQUERDA, CANDINHA.
Rogéria Araújo

BILILA ESTÁ À DIREITA DE MARCELA. PINTE-A DE VERDE. CANDINHA
ESTÁ À ESQUERDA DELA. CIRCULE-A DE AZUL.

EDUCADOR(A)
Promova jogos de movimentação esquerda/direita. Ex.: correr de um ponto em direção a outro. Inicialmente sem obstáculo, depois com obstáculo: saltar, desviar-se, etc.

ATÉ AMANHÃ!



SEXTA – FEIRA 22 DE MAIO

BOM DIA FAMÍLIA

Espero que todos estejam bem! A aula de hoje será sobre os instrumentos padronizados de medida de comprimento, vamos pesquisar e descobrir muitos recursos utilizados para medir.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ Escuta, fala, pensamento e imaginação: Interpretação e compreensão textual;✓ Espaços, tempos, quantidades relações e transformações: Tratamento da informação; Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ (EI03EF04) Responder questionamentos sobre poema narrado.✓ (EI03ET08) Participar de situação de resolução de problemas envolvendo medidas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ A mamãe ou o papai irá ler o texto abaixo: <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px;"><p>A RÉGUA COM UMA RÉGUA NA MÃO POSSO MEDIR QUASE TUDO COM PRECISÃO A MESA, A PORTA, O BALCÃO... E ATÉ MESMO O TAMANHO DO MEU DEDÃO MAS EXISTEM ALGUMAS COISAS QUE A RÉGUA NÃO MEDE NÃO A TRISTEZA, A ALEGRIA O AMOR, A COMPAIXÃO... E OUTROS SENTIMENTOS DO CORAÇÃO. Fonte: GARCIA, Jacqueline. <i>Coleção Conhecer e Crescer</i>: Alfabetização Matemática.</p></div> <ul style="list-style-type: none">✓ Fazer as seguintes perguntas para a criança e deixar que ela pense e responda:✓ O que podemos medir com a régua?✓ Você já utilizou a régua? Onde?✓ Para que a régua serve?✓ O que a régua não consegue medir? Por quê?✓ Com ajuda da mamãe ou papai vamos pesquisar quais os instrumentos utilizados para medir altura e peso? Escrever o nome no caderno e casa.

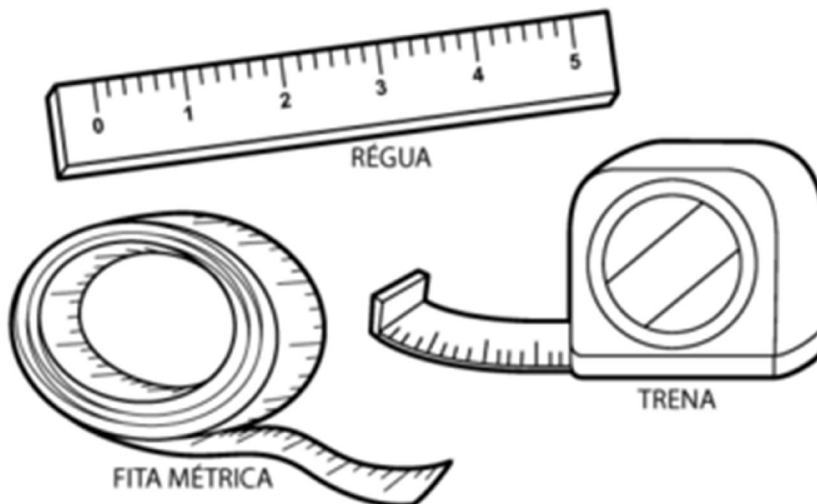


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

✓ No **caderno de casa** colar a folha de atividades e resolver as questões conforme enunciado.

DATA: 22/05/2020

COMPLETE OS ESPAÇOS UTILIZANDO O NOME DOS OBJETOS ABAIXO E FINALIZE COLORINDO CADA UM DELES.



A COSTUREIRA USA A _____ PARA COSTURAR.

O PEDREIRO USA A _____ PARA TRABALHAR.

O ALUNO USA A _____ PARA ESTUDAR

ATÉ A PROXIMA SEMANA!!!